

Original:

„Vergnügt, sozialkritisch, bissig, höchst frivol oder politisch unkorrekt fallen Lieder aus. Stets voller Anspielungen. Denn das Akkordeon ächzt den Final Countdown von Europa, versteckt sind Zitate der Beatles, die Gestaltung der Melodien beschwört manche Erinnerung herauf. Der wilde Haufen aus Tel Aviv, zu dem immerhin acht Musikanten gehören, singt Jiddisch und Englisch. Acht Männer und ebenso viele musikalische Einflüsse. Mindestens. Eine völlig losgelöste Raserei entfachen sie aus Klezmer, Punk, Rock, Balkan und Pop. Ein Zirkus sondergleichen.“

– *Märkische Allgemeine Zeitung, 08.03.2017*

E:

“Merry, socio-critical, cutting, highly frivolous and politically incorrect are ways you may choose to describe their songs. Oh and filled with innuendos. As the accordion squeezes out Europe’s final countdown, revealing hidden quotes from the Beatles, their melodies stir up memories. This wild bunch from Tel Aviv, comprising eight musicians in all, sings in Yiddish and English. Eight men and just as many musical influences. At least. Their autonomous mix of klezmer, punk, rock, Balkan music and pop is nothing less than an extraordinary circus act.”

– *Märkische Allgemeine Zeitung, March 8, 2017*