

**Original:**

“The bulk of Talmudi’s original compositions reference the Klezmer legacy. His energetic arrangements spice them up with updated sonic elements, including a bit of thick, and dub-influenced sax choir.”

- *Eyal Hareuveni, All About Jazz, January 11, 2008*

**D:**

„Der Großteil Talmudis origineller Kompositionen bezieht sich auf das Klezmer-Vermächtnis. Sein ausgefallener, um neuartige Klangelemente ergänzter Saxofon-Reigen erstrahlt mit energiegeladenen Arrangements im Lichte des Dubs.“

- *Eyal Hareuveni, All About Jazz, 11. Januar, 2008*