

JEWISH MONKEYS

Cultural Bridge Tel Aviv – Dresden, October 2015



Photos: Andreas Rajchert





To kick off their “Global Warming Tour 2015”, the Jewish Monkeys performed concerts in some unusual places: On Sunday October 18 they played two concerts from a truck used as a stage at local refugee camps. Deeply touched by the refugees’ despair, the band from Tel Aviv was especially motivated to entertain the people, who had fled from their neighbouring country, Syria. At these concerts, flyers were distributed in English, Arabic and Farsi saying: *“We have followed your destiny in the media, and now we want to reach out and show you that you are our brothers and sisters. We want to take a stand for solidarity and humanity, and against racism. Just like our grandparents’ generation during the Holocaust, too many refugees from Syria and other countries are being rejected today and left to their fate.”*

The concerts were a wonderful experience for the band. It was very moving to see how this “guerrilla event” could magically transform the faces of these tired, fearful, uprooted and traumatised people. Young men danced the Dabke (a popular line dance in Syria) to old Yiddish songs and beaming children experienced their first rock concert. After the show they stormed the stage to touch the drums and guitars in awe. Careful at first, the band did not let the public know they were from Tel Aviv, however, some of the band members delighted their listeners with Arabic greetings and phrases of gratitude. During conversations with the public, when asked, *“where do you come from?”*, one of the band members, said: *“Tel Aviv”*. This answer did not cause animosity, but joy and surprise.

On the second day, jam sessions were held with the refugees, and a Syrian musician joined in with the band! The Jewish Monkeys had small percussion instruments with them and a lively, happy, singing group of young Syrian and Kurd Refugees were able to show the three lead singers just how good they were.

That evening, the Monkeys were supposed to play a gig in Jena, but cancelled it to play at the “Herz-statt-Hetze” concert (Heart Not Hate) opposing Pegida (a right-wing populist organization in Dresden with close ties to Neo-Nazi activists). Unfortunately, while the Monkeys were playing, the concert had to be stopped, as the safety of the visitors could no longer be guaranteed. Violent, right-wing hoodlums, mummified and armed, ran through the streets to attack the peaceful demonstrators. Before that, during the show, one of the two German-speaking singers, said in typically sarcastic Jewish Monkeys style: *“When seeing all these beautiful faces in front of me, I must thank Pegida for bringing so many wonderful people together in one place. Thank you, you pricks.”*

German TV feature: <http://bit.ly/1PYHWSv>

Small clip by David Campesino: <https://youtu.be/pVf8aG-ulRU#>

Kulturbrücke Tel Aviv – Dresden Oktober 2015

Zum Auftakt ihrer „Global Warming Tour 2015“ haben die Jewish Monkeys an ungewöhnlichen Orten in Dresden Konzerte gegeben: Am Sonntag 18.10. spielten sie Konzerte bei einem Willkommensfest und in Flüchtlingslagern. Es war das besondere Anliegen der Band (auch) vor Menschen, die aus dem Nachbarland Syrien geflohen waren, aufzutreten und zu zeigen, dass sie von ihrer Not betroffen sind. Bei den Konzerten wurde ein Flyer auf Englisch, Arabisch und Farsi verteilt: *“We have followed your destiny in the media, and now we want to reach out and show you that you are our brothers and sisters. We want to take a stand for solidarity and humanity, and against racism. Just like our grandparents’ generation during the Holocaust, too many refugees from Syria and other countries are being rejected today and left to their fate.”*

Diese Konzerte selber waren für die Band ein wunderbares Erlebnis. Es war bewegend zu sehen, wie viel Freude diese Guerillaaktion auf die müden und verängstigten Gesichter dieser entwurzelten und traumatisierten Menschen zaubern konnte, wie junge Männer Dabka (ein in Syrien populärer Reihentanz) auf alte jiddische Lieder tanzten und wie die Kinder strahlend ihr vielleicht erstes Rockkonzert erlebten und sich nach der Show auf die Musiker stürzten, um mal eine Gitarre oder Trommel zu berühren. Auf der Bühne gaben sich die Jewish Monkeys aus verständlicher Vorsicht zunächst nicht als Band aus Tel Aviv zu erkennen. Einer ihrer Sänger entzückte die Zuschauer allerdings immer wieder mit arabischen Begrüßungs- und Dankesformeln. Bei den Gesprächen nach dem Konzert wurde der Bassist, der ein bisschen Arabisch spricht, gefragt: *„Woher kommt ihr?“* Seine Antwort *„aus Tel Aviv“* löste bei seinen Gesprächspartnern nicht etwa Feindseligkeit, sondern Freude und Erstaunen aus.

Bei den Workshops am nächsten Tag gab es Jams mit Flüchtlingen, ein syrischer Oud-Spieler schloss sich der Band an. Die Band hatte Kleinpercussions dabei... Und eine lebenslustige, gesangsfreudige Gang von jugendlichen syrischen und kurdischen Flüchtlingen zeigte den Frontsängern der Band, dass auch sie was drauf haben – heiße Tanzeinlagen inclusive.

Abends sollten die Monkeys eigentlich einen Auftritt in Jena spielen, der kurzfristig abgesagt wurde, um beim „Herz-statt-Hetze-Konzert“ gegen Pegida Gesicht zu zeigen. Das Konzert musste kurz nach dem Auftritt der Jewish Monkeysy abgebrochen werden, da die Sicherheit der Besucher nicht mehr gewährleistet war. Rechtsgerichtete, gewaltbereite Schlägertrupps zogen verummt und bewaffnet in den Straßen umher, um Demonstranten anzugreifen. Davor, noch während der Show, hatte einer der beiden deutschsprachigen Sänger im den Jewish Monkeys typisch ironischen Stil wie folgt verlauten lassen: *„Wenn ich all diese schönen Gesichter vor mir sehe, muss ich Pegida ausdrücklich dafür danken, dass sie es geschafft haben so viele tolle Menschen heute Abend zu motivieren, hier zusammenzukommen. Danke ihr Ärsche!“*

BR Zündfunk: <http://bit.ly/1QsAOxK>

HR - Hauptsache Kultur Feature: <http://bit.ly/1PYHWSv>

David Campesino: <https://youtu.be/pVf8aG-ulRU>