

Original:

„Im reichen Neurosengarten voll von Selbstironie, überfürsorglichen Müttern und Minderwertigkeitskomplexen pflücken die Jewish Monkeys die Blumen für ihr Klischeebouquet. Sie sind vulgär, sie provozieren, sie jagen ihre Hörer aus den gemütlichen Komfortzonen des Lebens. Und sie bringen sie zum Tanzen. Denn die Klezmer-Kapelle auf der Überholspur ist vor allem eine phantastische Live-Band im Punk-Modus. Die Posaune feuert heiße Salven auf die Sänger, die Gitarre schubst die Band mit ihrem drängenden Offbeat in Richtung Ska. Noch stärker als auf ihrer neuen Platte überwältigen live Raserei und Tollheit die Tradition. Auf dem anarchischen Höhepunkt des Abends schicken Reich, Boiko und Zaidner das berühmte "Banana Boat" von Harry Belafonte in den Mittleren Osten, um der Region endlich den Frieden zu bringen.“

- *Süddeutsche Zeitung*, 15.09.2014

E:

“Jewish Monkeys pluck the flowers for their bouquet of clichés from a luxuriant garden of neuroses, burgeoning with self-irony, over-indulgent mothers and inferiority complexes. They are provocative, hounding their listeners out of their comfort zones and making them dance. Because this Klezmer ensemble living in the fast lane is first and foremost a fantastic live band in the spirit of punk. The trombone fires hot salvos at the singers while the guitar's insistent off-beat rhythm pushes the band in the direction of Ska. Their live performance is overwhelming in its furiously unchained attack on tradition. At the anarchistic climax of the evening, Reich, Boiko and Zaidner launch Harry Belafonte's famous Banana Boat off towards the Middle East, to bring peace to the region at last.”

- *Süddeutsche Zeitung (one of the leading German dailies)*, September 15, 2014

F:

«Dans le jardin des névroses garni d'autodérision, de sollicitudes maternelles et de complexes d'infériorité, les Jewish Monkeys y cueillent les fleurs pour leurs bouquets de clichés. Ils sont vulgaires, provocateurs, ils font sortir leurs auditeurs de leurs zones de confort. Et, ils les font danser ! Car ce groupe Klezmer embarqué sur sa voie à grande vitesse est avant tout un groupe « live » sur un mode punk à tout casser. Le trombone tire ses rafales sur les chanteurs, la guitare pousse avec son off-beat le groupe vers le ska. Et bien plus que sur leur dernier disque ce sont la frénésie et la folie dans leurs concerts qui ont raison de la tradition. Au summum de la soirée anarchique Reich, Boiko et Zaidner expédient le fameux « Banana Boat » de Harry Belafonte au Moyen-Orient pour y apporter enfin la paix.»

- *Süddeutsche Zeitung (un des quotidiens allemands de premier plan)*, 15 septembre 2014