

**Original:**

„Die unglaublichen Jewish Monkeys aus Israel stehen exemplarisch für die unermüdliche Experimentierfreude der jüdischen Musik. Mit spielerischer Leichtigkeit schaffen es die Jewish Monkeys, das jiddische Lied in einen druckvollen Alternative-World-Pop-Kontext zu übersetzen, der sie für jedes Indierock-Festival empfiehlt. Rasende Polka-Beats, Calypso, Rumba oder Gossenblues a la Tom Waits, garniert mit Posaune, Akkordeon und einer markanten Twang-Gitarre, geben den drei Sängern reichlich Schub, um ihre schrägen Spottgesänge mit Witz über die Rampe zu bringen. Ein hitziger Spaß, der das Publikum zu rasender Begeisterung treibt.“

– *Nürnberger Nachrichten*, 18.03.2014

**E:**

“The incredible Jewish Monkeys from Israel epitomize the inexhaustible experimental drive of Jewish music. Jewish Monkeys manage, seemingly effortlessly, to transpose Yiddish songs into an impressive alternative World pop context worthy of any indie rock festival. Racing polka beats, calypso, rumba and gutter blues redolent of Tom Waits, with a dash of trombone, accordion and a distinctive guitar twang give the three singers plenty of dynamic impetus to launch their wackily irreverent, witty songs. Energetic fun that fires up the audience to fever pitch.”

– *Nürnberger Nachrichten (Biggest Bavarian daily)*, March 18, 2014

**F:**

«Les incroyables Jewish Monkeys venus d'Israël sont l'exemple par excellence de la passion pour l'expérimentation dans la musique juive. Avec une aisance ludique les Jewish Monkeys arrivent à transposer la chanson yiddish en une alternative World-Pop qui est une lettre de recommandation pour tout festival rock indé. Des polka-beats endiablés, du calypso, de la rumba ou des blues à la Tom Waits, le tout garni de trombone, d'accordéon et d'une guitare Twang prononcée, tout cela donne aux trois chanteurs la poussée nécessaire pour faire passer leurs chansons moqueuses et décalées de l'autre côté du plateau. Une rigolade fougueuse qui met le public dans tous ses états.»

– *Nürnberger Nachrichten (le plus grand quotidien bavarois)*, 18 mars 2014