

**Original:**

„Zum satirischen Befreiungsschlag holen „The Jewish Monkeys“ im Kulturforum aus und liefern eine kabarettreife Show ab. Eingebunden in die Tonsprache der Gegenwart, bekommt Klezmer hier eine aktuelle Note. Und das Publikum lässt sich spontan darauf ein, wie das begeisterte Mitsingen beim Sauflied „Sprayz ich mir“ der Monkeys zeigt.“  
– *Fürther Nachrichten*, 17.03.2014

**E:**

“The Jewish Monkeys from Tel Aviv unleash a satirical emancipatory coup at the Kulturforum with a show verging on cabaret. Tapping into the tonal syntax of the present day, klezmer strikes on a contemporary note. And the audience spontaneously goes along with it, as evidenced by their enthusiastic participation.”  
– *Fürther Nachrichten (Bavarian local daily)*, March 17, 2014

**F:**

«Les Jewish Monkeys ont déclenché au Forum le déclic libérateur en livrant un show digne d'un cabaret. Le klezmer prend une note actuelle, car intégré dans le langage du présent. Et le public s'y adapte spontanément comme l'a montré sa participation active lors de la chanson à boire « Sprayz ich mir».»  
– *Fürther Nachrichten (quotidien local bavarois)*, 17 mars 2014