

**Original:**

„Im Tollhaus zogen sie alle Register: Vollbedienung für Kopf und Bauch. Sie bringen die Menschen mit vertrauten Mustern tanzbarer Balkanfolklore auf die Beine, und zwingen sie mit komplexen Rockarrangements und klagendem Schwermut zum Hinhören. Was sind die Jewish Monkeys? Eine politische Band? Pures Entertainment? Beides? Am Ende siegt das Entertainment. Der Saal wird von ekstatischen Tänzern übernommen.“

– *Badische Neueste Nachrichten, 16.09.2014*

**E:**

“They pulled all the stops at their gig, engaging head and heart alike. They get people on their feet with familiar Balkan folk sounds and get them listening with complex rock arrangements and melancholic laments. How to describe Jewish Monkeys? A political band? Pure entertainment? Both? In the end, entertainment wins. The room is owned by ecstatic dancers.”

– *Badische Neueste Nachrichten, September 16, 2014*

**F:**

«Dans la grande salle du Tollhaus ils ont fait feu de tout bois : service complet pour la tête comme pour les tripes. Ils mettent les gens sur pied faisant appel aux modèles courants du folklore des Balkans et les obligent à prêter l'oreille par le biais des arrangements rock et de leur profonde mélancolie. Qui sont donc les Jewish Monkeys ? Un groupe politique ? Un pur divertissement ? Tous deux à la fois ? Finalement c'est le divertissement qui l'emporte. Et la salle est envahie de danseurs pris dans l'extase.»

– *Badische Neueste Nachrichten, 16 septembre 2014*